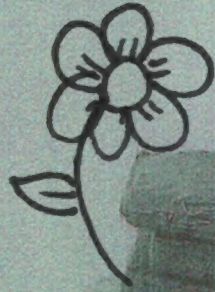
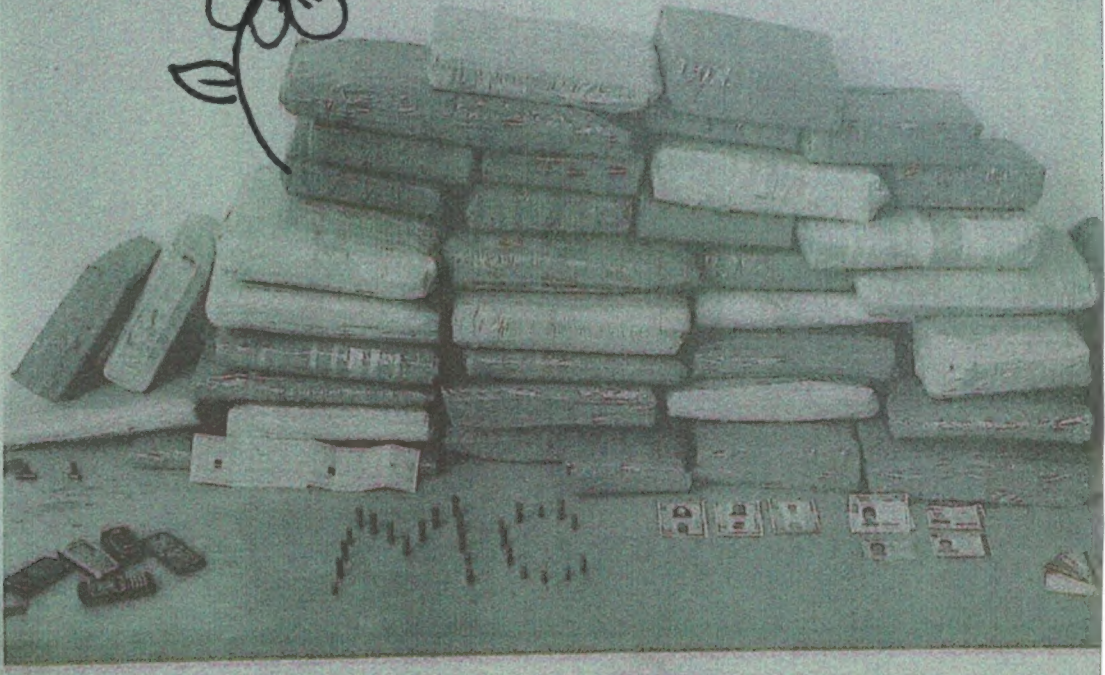


7:1



BEM ME QUER
MAL ME QUER



MUY
COMPLICADO

muy muy simples 2

outro dia sonhei que tava me masturbando com o travesseiro,
tava ótimo.

hj tive essa vontade.

peguei lubrificante,

passei nos dedos

e

comecei a passar a mão na minha buceta.

depois de algum tempo,

quis sentar no travesseiro.

peguei,

sentei,

comecei a me esfregar.

tive vontade de deitar,

ficar de bruços,

de quatro,

sem parar de rebolar.

não era tão rápido, não era tão forte,

inconstante.

gozei.

xxx

casal comprando é um saco

casal em festa é um saco

foto de casal é um saco

decidir coisas em casal é um saco

de casal, tanto faz, tudo é um saco

das sogras

de da mina é uma coisa

em ambos prevalece o

go pra alguém que vc ni

pectiva da filha da pess

ende normalmente tá sendo avaliada

mina da pessoa tb foi uma boa escolha. pq se vc

bem a pessoa. e ainda fica implícito valores mor

escolher filme em casal é um saco

é ruim mesmo.

lado da cama é um saco. isso pra mim é apego



olinho de chuva.
nto, obviamente ela

muy muy simples

te conheço na rua,

sentada no chão.

te mostro o caleidoscópio,
minha nova diversão.

já te quero.

te dou poesia,

vc me dá cogumelo.

eu como.

a gente se come.

na margem,

tem árvore,

tem estrela,

tem lua.

ir pras montanhas?

no te creio.

personas como vos no volven a la casa



stefane

@steefanevib

quando o pastor falava: Deus está me revelando algo

eu pensava: AAAA PRONTO, AGORA ELE VAI CONTAR PARA A IGREJA TODA QUE EU SOU SAPATÃO

@blocostricando



A MAIOR PARTE
DOS SEUS PROBLEMAS
É POR SUA CAUSA.

EMBARALHA ESSA
PORRA DE NOVO!

@CartomanteTerezaQueOraculista

@femininoancestral

"hasta convertirse en un
sentimiento muy complicado"



"el amor es un estado
psicológico muy complejo"

"pero aún
el problema
se complica
mucho más"


Alexandra

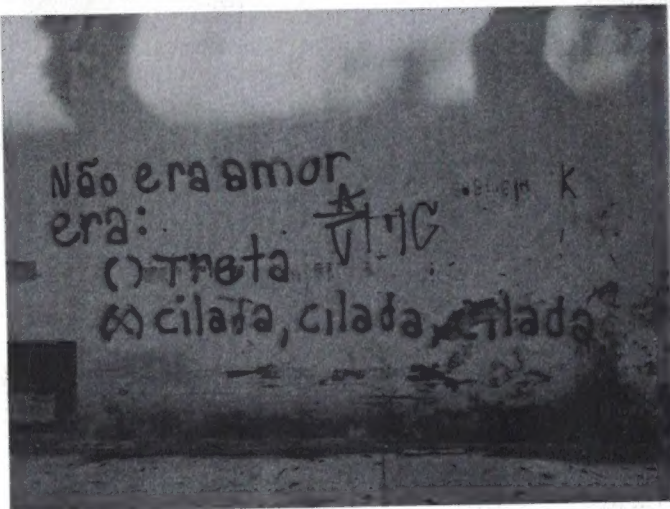
Quando você chega em casa e pode
ficar feio em paz





Ver 1 comentário
HÁ 4 HORAS • VER TRADUÇÃO

 **ninaa.bia**



10 curtidas
ninaa.bia Ah vá!



NAMORADASSA


Na minha lapide vai ta escrito
aguentou foi é muito



Gaju Gk

1 de julho às 18:29

Não há boteco nessa cidade que eu não tenha falado
sobre a dor e a delícia do rebuceteio

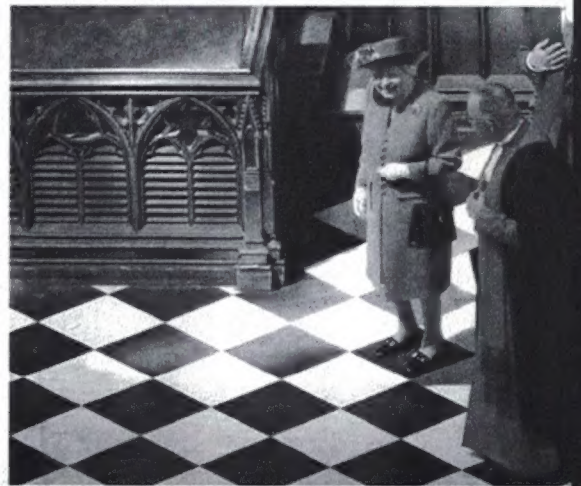
 Vitória Araújo e outras 16 pessoas
2 compartilhamentos

Curtir

Comentar

Compartilhar

Momento de tensão: se o Bispo der um
passo, a Rainha come ele.



@fotosevideosprarir

Adivinha onde eu to



Em casa

Na sua



Que mentira

Tô na sua



Cadê vc

EU TO NA SUA

Não na sua casa

Você não sabe flertar

ATA



NÃO TE AMA



TE AMA





paixão e pêlos



a maria tinha uma professora no pré que era a sandra. maria era muito amiga da bruna e elas sempre acabavam a lição muito rápido pra mexer no cabelo da professora. sandra tinha um cabelo castanho enorme que ela deixava sempre solto e às vezes jogava pro lado com alguma das mãos. seu sorriso também era muito bonito, dentes brancos e perfeitos, um corpo magro e pros olhos da maria, que sempre foi a segunda da fila, era bem alta também. apesar de tudo isso, o que a maria mais gostava na professora eram seus braços. sandra tinha muitos pêlos nos braços e normalmente eles estavam loiros, ela passava um descolorante, e entre outras coisas, aqueles pêlos descoloridos a tornava especial pra maria. ah! também tinha a bota, maria adorava aquelas botas marrons que a professora usava. durante a semana, maria sempre levava alguma coisa pra compartilhar com a professora na hora do recreio. o lanche preferido das duas era um sanduíche de mortadela que o seu leonel da venda perto da casa da maria fazia. ele cortava as fatias beeeem fininhas, colocava muitas delas dentro do pão e depois enrolava o sanduíche em um papel de seda marrom claro. a professora sandra sempre sorria aquele sorriso bonito quando era o dia de comer sanduíche de mortadela com a maria, e a maria ficava muito feliz de terem o mesmo gosto pra sanduíches. sempre que tinha alguma lição pra entregar, a maria não se contentava em apenas escrever o que precisava nela. gostava de escrever muitos recados de carinho pra sandra, falava que adorava, amava, mandava beijos, às vezes até fazia alguns desenhos aleatórios como presente, ou colocava muitos corações e o nome da professora e do namorado dela. <3 <3 sandra e luis sergio <3 <3 depois de um ano de aula, muitos sanduíches de mortadela, tranças no cabelo da professora sandra, recados e corações, chegaram as férias. maria se divertiu longe da escola, mas sentiu muita saudade da professora. quando as aulas começaram de novo, no primeiro dia, maria só pensava em rever aquele braço peludo e mexer naqueles cabelos castanhos. foi quando maria se deu conta de que já estava na primeira série e não ia mais ter aqueles momentos com a sandra, sua professora era a márcia e agora seria tudo diferente. maria chorou muito naquele dia e em alguns outros também. uma coisa que não mudou por algum tempo foram os sanduíches de mortadela, que esporadicamente maria ainda levava pra sandra, e elas comiam juntas na sala da professora na hora do recreio como antes. até que um dia a sandra não estava mais na sala dela. ela teve que ir embora e não disse nada pra maria. anos passaram, maria já tava na 6ª. série, e um dia, quase na hora do almoço, o telefone tocou: "alô?", "quem fala?", "é a maria, quem é?", "maria, que saudade! aqui é a professora sandra, lembra de mim?". claro que a maria lembrava. ela começou a chorar. falaram por algum tempo sobre como andava a vida, se o luis ainda existia, o que aconteceu que ela foi embora sem avisar, e depois desligaram. maria ficou radiante, perdeu a fome, foi pro quarto suspirar e entendeu o que tinha acontecido. foi paixão.

* Dentre todos meus defeitos de q'do estávamos juntos
muitos), ~~estava~~ tinha a pessoa era uma época que eu tinha

Mas tá bem, eu ~~estava~~ tinha ~~estava~~ dando um tempo,
podia ser deixado de lado, vitando de fumar perto dela...

Eu ando dois quadreiros a mais só pra não passar em
frente ao seu trabalho. Ainda assim, um dia a encontrei
nos arredores. Já era fim de tarde e o universo tinha
me apresentado um dia de folga, um dia 100% legalizado
sem miséria... Eu tava toda leveza, alegria, criatividade.
E tão sem vontade de estocar sequer um compromisso, que
pela capaz de gesticular que um q'to comeu minha
língua, que fiz convergia das amídalas e não podia
falar, apontar desesperada em outra direção e quando
a mira desviasse o olhar de mim, eu ~~estava~~ mais satisfeita correndo.
Mas enquanto eu pensava tudo isso, ela já tava perto



xxx

to indo.
vc vem?
eu gostaria.

xxx



**Trauma
de elefante**

a gente era adolescente e saía lançando tags nos muros das cidades
em comum, oferecíamos os grafs pras nossas "avóas" sim, de avós.

Minha avó Dirce. E a avó dele, putz, eu esqueci o nome, mas não o respeito, carinho,
admiração... naqueles tempos a casa delas eram refúgio das nossas família

Família nuclear de ambos na zl

nucleares

Casa da minha vóa zn

Casa da vóa dele na zs

O fato é que nos grafs dele, além de dedicar pra avóa, tinha sempre uma sigla:

VNSOQEAV (ou

algo assim) que ele nunca me explicava o que era.

Pixava esse bagueio nas carteiras da escola, nos muros perto de casa, acrescentava er

desenhos

um dia a revelação veio em forma de quadrinhos – multiartistas que éramos

(nessa época eu cheguei a tirar 0,5 de média de alguma matéria como física

ou química. eu

jamais fui capaz dos cálculos certos para entender como o professor chegou

até esse número)

a história era sobre dois frutos que

saíam pixando pela cidade

e tinha o momento revelação:

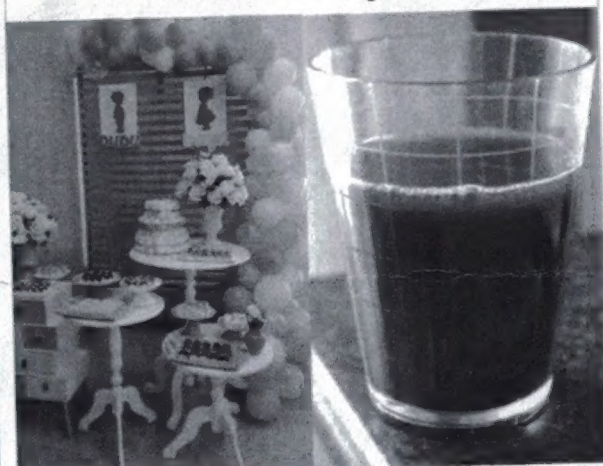
VNSOQEAV =

Você não sabe o quanto eu amo você

Putz, que fita!


É verdade esse bilhete.

Chá revelação:




O que os outros pensam

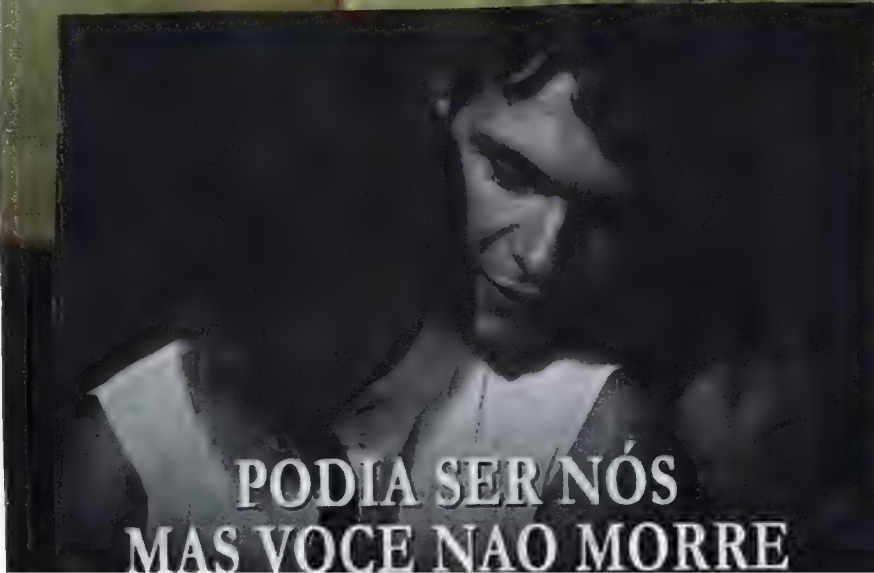
O que eu penso



no dia do meu funeral eu quero
que alguém pegue a coroa de
flores



e jogue pra trás pra saber
que vai ser o próximo



**PODIA SER NÓS
MAS VOCE NAO MORRE**

casal comprando é um saco

casal em festa é um saco

foto de casal é um saco

decidir coisas em casal é um saco

em casal, de casal, tanto faz, tudo é um saco

escolher presente pra uma das sogras
mas como assim?

escolher presente pra mãe da mina é uma coisa, escolher o presente pra mãe da mina com a mina junto, é outra coisa. em ambos prevalece o sentimento de uma prova de aceitação, aí tem a parte de vc escolher algo pra alguém que vc não conhece necessariamente, e parte do que vc conhece é sob a perspectiva da filha da pessoa, e essas relações já são muy complicadas. uma tarefa onde normalmente tá sendo avaliado bom gosto cultural, poder aquisitivo e se a filha da pessoa tb foi uma boa escolha. pq se vc não escolhe bem o presente, vc não escolhe bem a pessoa. e ainda fica implícito valores morais.

escolher filme em casal é um saco
é ruim mesmo.

lado da cama é um saco. isso pra mim é apego.

muy simples é fumá uma maconha, tomá cha e comê

morar com casal é um saco, viajar com casal. E CASAL HETERO ENTÃO?

sabe quando vc tá com um casal e uma das pessoas fica falando sobre a outra ali na frente dela, banalidades talvez, mas tão insuportavelmente chato...

quando vc vira um casal vc some dxs amigos.

dar prioridade pra cômjuge é um saco. estamos em três pessoas, fritando bolinho de chuva. uma das pessoas do casal está fritando o bolinho e qnd o primeiro ficar pronto, obviamente ele não será pra vc.

quando uma das pessoas do casal vai registrar um evento isso é um saco

relação boa é a distância. de qlq tipo.



**Reajuste do automóvel
fica aquém do esperado**

foda-se!



cilada da indústria cultural

madrugada do dia 9.11 (o ano eu já não sei), acabei de assistir uma comédia romântica sapatão. duas minas que acabaram de se conhecer se propõem a passar 24h juntas transando a cada 1h. delícia. intenso. profundo. chorei. é gostoso lembrar dessa vontade de não desgrudar de alguém. sentir algo que não se explica, mas a vontade é estar mimetizada naquele corpo, sentindo a pele na pele o tempo todo. transar e não aguentar mais gozar. começar tudo de novo, mas de outro jeito. ter vontade de fazer xixi, mas não querer sair da cama. conseguir sair, mas arrastar ela junto com vc, que senta no seu colo enquanto vc tá fazendo xixi. passar a madrugada transando e comento pelada. conversar sobre coisas que parecem desimportantes, mas fazem parte de quem vcs são. relacionamentos passados, sexo heterossexual. gozar sentindo a pele arrepiar, o estômago gelar. amanhece, adormecemos. acorda, transa, faz café. transa com gosto de café, toma banho juntas, ensaboa as costas, se abraça, beija, começa a transar de novo. sai do box, cai na cama, goza. levanta, põe a roupa, diz que vai trabalhar. dá um beijo de tchau e o estômago gela de novo, o beijo fica cada vez melhor. cai na cama, perde a roupa, goza com a buceta na boca dela. nao vai trabalhar. o dia segue como a madrugada.

este momento as autoras de ^{muy} sempre
são vivendo um momento ^{muy} confiado
muy tranquilo.

Eas já comenar ^{besteira} hoje, tomaram / estão tomando
o vício do maior cuidado. ^{benção} do ^{benção}.

Perse, meus queridos, ^{estão} ^{amigos} num
escola ^{per} de - CA - NO - MI - LA.

Ah, e ^{passiflora} também.

A gente ^{concordou}

Totalmente que ^{essa} vai ser uma ^{noite} que
impossível ter ^{ironia} * ^{conf} ^{amarela}

A luz é ^{fraca} e ^{boa}, ^{está} muito ^{lepal} e
faz ^{todas} ^{diferença}

Conclusão / Final

44' CONTROVÉRSIAS

LH RYCA
PRODUÇÕES



Horário

4:20 Free Time
4:20 Free Time
4:20 Free Time
4:20 Free Time
4:20 Free Time
4:20 Free Time